

Suspicious Minds

Choreographie: Wil Bos

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Suspicious Minds** von Candi Station
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Skate 2, shuffle forward, cross, back, chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Touch across, touch back 2x, Samba across, Samba across turning ¼ l

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze schräg rechts hinten auftippen
- 3-4 Wie 1-2
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

Touch forward & touch forward & point & point & cross, unwind ½ l, coaster cross

- 1& Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Rolling vine r + l (with clap)

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Chassé r, ½ turn r/chassé l, ¼ turn l/shuffle forward, Mambo forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (Styling für '1-6': Fäuste umeinander drehen)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

Back, touch, shuffle back, back, touch, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Styling für '3&4' und '7&8': Hände nach oben, Handflächen nach vorn)

Out, out, in, in, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Side, hold, behind, hold, side, hold, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Nach oben schnippen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Nach unten schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Nach oben schnippen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Nach unten schnippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

⅙ turn r, kick 2x, behind, ⅙ turn r, cross 2x

- 1-3 ⅙ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 4-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅙ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-12 Wie 1-6 (12 Uhr)

1/8 turn r, kick 2x, behind, 1/8 turn r, cross 2x

1-12 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Side, drag, twinkle, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, twinkle

1-3 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

10-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Cross, side, behind, side, drag

1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

4-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Cross, point r + l, jazz box with cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen